

# TOURNAGE

## CAMÉSCOPES ET ACCESSOIRES

### CAMÉRAS TRI-CCD

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
<b>CAMÉRA PLATEAU 4/3-16/9</b> (DXCD35WSP+CCU M5+RMM+CCZA100+visieur+renvois+ped)		380	570	722	874	1026	1178	1330
<b>CAMÉRA PLATEAU 4/3-16/9 TRIAX</b> (DXCD55WSPL+CCU TX50P+RCPD50+CT100+visieur+renvois+ped)		450	675	855	1035	1215	1395	1575
<b>DXC D55WSPL - CA TX50P</b> (obj. A18x7,6 FUJINON)	SONY	240	336	408	480	552	624	696
<b>CCU TX50P</b>	SONY	200	300	380	460	540	620	700
<b>RCP D50</b> (avec câble CA 7-5)	SONY	102	153	194	235	275	316	357
<b>DXC D35 WSP - CA 537</b> (obj. 18x7,6 FUJINON)	SONY	213	298	362	426	490	554	618
<b>CCU M5</b> (avec RMM7-G + CA 7-25)	SONY	85	128	162	196	230	264	298
<b>RMM7 G</b> (avec câble CA 7-25)	SONY	45	68	86	104	122	140	158
<b>DXF 51</b> (visieur de plateau)	SONY	40	60	76	92	108	124	140
<b>MS11</b> (reports de commande manuelle pour A18x7,6 FUJINON)	SONY	50	75	95	115	135	155	175
<b>CCZA 25</b>	SONY	45	68	86	104	122	140	158
<b>CCZA 50</b>	SONY	70	105	133	161	189	217	245
<b>CCZA 100</b>	SONY	100	150	190	230	270	310	350
<b>CT 100 Triaxial Fischer Mâle/Femelle</b>	D3C	100	150	190	230	270	310	350



CAMÉRA PLATEAU



DSR PD 170 P

### CAMÉSCOPES DVCAM

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
<b>DSR PD 100 P</b> Caméscope tri-CCD DVCAM	SONY	90	135	171	207	243	279	315
<b>DSR PD 170 P</b> Caméscope tri-CCD DVCAM	SONY	100	150	190	230	270	310	350
<b>DSR 570 WSP*</b>	SONY	210	315	399	483	567	651	735

\*Ce caméscope est livré avec deux batteries BPL 90 et un chargeur BCL 50.



DSR 570 WSP

### CAMÉSCOPES DVC PRO 25

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
<b>AJD 610 WB*</b>	PANASONIC	152	228	289	350	410	471	532

\*Ce caméscope est livré avec deux batteries BPL 90 et un chargeur BCL 50.

### CAMÉSCOPES DIGITAL BETACAM / BETACAM SP

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
<b>DVW 790**</b> (obj. A17x7,8 FUJINON)	SONY	250	400	525	650	775	900	1025
<b>BVW 400 AP***</b> (obj. 14x8,5 CANON)	SONY	150	240	315	390	465	540	615

\*\*Ce caméscope est livré avec deux batteries BPL 90 et un chargeur BCL 120.

\*\*\*Ce caméscope est livré avec une alimentation AC 550, deux batteries BPL 90 et un chargeur BCM 50.



DVW 790 WSP

# TOURNAGE

## CAMÉSCOPES ET ACCESSOIRES

### OPTIQUES (pour montures K)

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
ZOOM A 36x10,5 (10,5 - 378 mm) SD	FUJINON	250	400	525	650	775	900	1025
ZOOM A 42x9,7 (9,7 - 407,4 mm) SD	FUJINON	290	464	609	754	899	1044	1189
<b>NEW</b> ZOOM A 42x9,7 stabilisateur intégré (9,7 - 407,4 mm) SD	FUJINON	310	496	651	806	961	1116	1271
ZOOM HA 42x9,7 stabilisateur intégré (9,7 - 407,4 mm) HD	FUJINON	330	528	693	858	1023	1188	1353
ZOOM ZA 22x7,6 BERD (7,6 - 167,2 mm) HD	FUJINON	150	240	315	390	465	540	615
Grand Angle ZA 12x4,5 BERD (4,5 - 54 mm) HD	FUJINON	150	240	315	390	465	540	615
Reports de commande SS 13 A	FUJINON	60	96	126	156	186	216	246
Grand Angle A 10x4,8 BERM-M28 + Doubleur	FUJINON	122	195	256	317	378	439	500
SS 11 Reports de commande électrique pour optique 10x4,8	FUJINON	60	96	126	156	186	216	246



A 10x4,8

### STABILISATEUR OPTIQUE

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
TS-P58A stabilisateur type sandwich compatible avec les optiques 2/3 ENG SD/HD Fujinon	FUJINON	150	240	315	390	465	540	615



MINETTE LTM

### ACCESSOIRES ÉNERGIE

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
BPL 90A (Batterie 14,4v - 8,1Ah)	SONY	14	21	27	32	38	43	49
BCL 120 (Alimentation/chargeur 4 postes)	SONY	30	45	57	69	81	93	105
BATTERIE CEINTURE 10 A/H	LTM	40	56	68	80	92	104	116
AC 550 (Alimentation 12v)	SONY	17	26	32	39	46	53	60

### PIEDS DE REPORTAGE

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
DV 4	SACHTLER	40	60	76	92	108	124	140
S 18 série II	SACHTLER	53	80	101	122	143	164	186
S 20 série II	SACHTLER	70	105	133	161	189	217	245
S 25 série II	SACHTLER	75	113	143	173	203	233	263
CS 20	CARTONI	75	113	143	173	203	233	263
BRS (Base à roulettes S20/S25)	SACHTLER	23	35	44	53	62	71	81
BCS (Branches courtes S18/S20)	SACHTLER	14	21	27	32	38	43	49



PIED S18

### ÉCLAIRAGE DE REPORTAGE

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
MINETTE (100w - 12v)	LTM	8	12	15	18	22	25	28
Mini torche HMI pour SPACK (13,2v - 24/100 watts)	FREZZI	46	69	87	106	124	143	161
Mini torche HMI NP1 (13,2v - 24/100 watts)	FREZZI	46	69	87	106	124	143	161
PRO 804 Secteur (4x800w)	LTM	53	80	101	122	143	164	186
PRO 800 Secteur (3x800w)	LTM	46	69	87	106	124	143	161
REPORTER Secteur (2x800w)	LTM	38	57	72	87	103	118	133
REPORTER MIZAR (3x500w)	LTM	50	75	95	115	135	155	175



VALISE 2x800 WATTS

# TOURNAGE

## RÉGIES VIDÉO PLATEAU

### RÉGIES VIDÉO PLATEAU 2 À 4 CAMÉRAS DXC D35 WSP ou DSR 570 WSP - PAL OU YUV

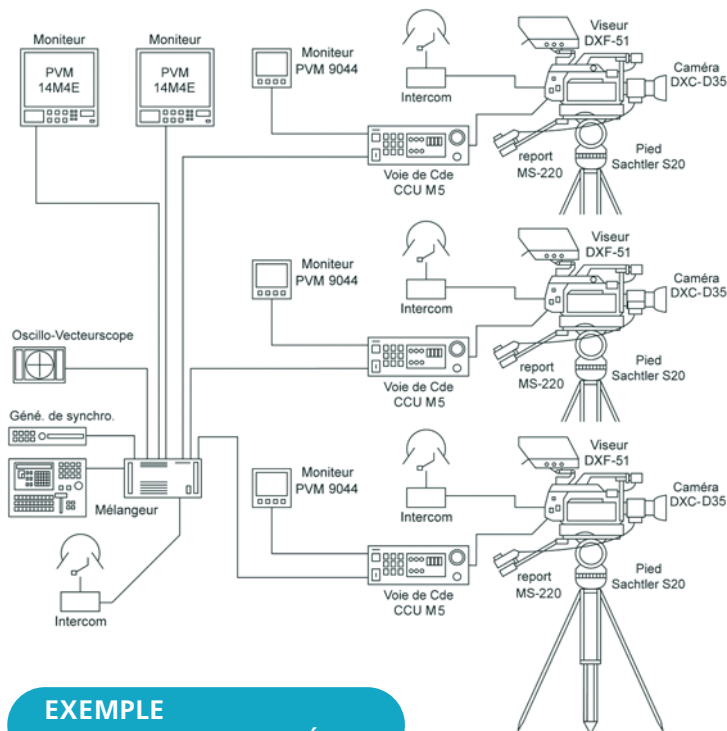
RÉFÉRENCE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
Régie 2 caméras PAL ou YUV	1 641	2 642	3 118	3 774	4 431	5 087	5 744
Régie 3 caméras PAL ou YUV	2 090	3 135	3 971	4 807	5 643	6 479	7 315
Régie 4 caméras PAL ou YUV	2 539	3 809	4 824	5 840	6 855	7 871	8 887

### COMPOSITION DES RÉGIES

RÉFÉRENCE	MARQUE	2 CAM	3 CAM	4 CAM
Caméras DXC D35 WSP ou DSR 570 WSP (opt. 18x7,6 FUJI)	SONY	2	3	4
Viseurs Studio DXF 51	SONY	2	3	4
Reports de commande MS11	FUJINON	2	3	4
Pieds S20	SACHTLER	2	3	4
Voies de commande CCU M5 A + RMM7-G	SONY	2	3	4
Câbles CCZA 100	SONY	2	3	4
Mélangeur GVG 100 ou KM 3000	GRASSV/JVC	1	1	1
Moniteurs PVM 9044	SONY	2	3	4
Moniteurs PVM 14M4 E	SONY	3	3	3
Grille 8x8 YUV + clavier XY	SAV	1	1	1
Station intercom (alimentation + micro-casque)	CLEAR-COM	1	1	1
Postes + micro-casques	CLEAR-COM	3	4	5
Oscillo-vecteurscope	VIDEOTEK	1	1	1
Générateur de synchro	BRABURY	1	1	1
DVM 4x3 (caisson 3U équipé de 6 DVM 4x3)	SAV	1	1	1



CAMÉRA PLATEAU



EXEMPLE DE PLATEAU 3 CAMÉRAS

# TOURNAGE

## RÉGIES VIDÉO PLATEAU

### RÉGIES VIDÉO PLATEAU 2 À 4 CAMÉRAS TRIAX DXC D55 WSP SDI ou YUV

RÉFÉRENCE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
Régie 2 caméras SDI	1 895	2 843	3 601	4 359	5 117	5 875	6 633
Régie 3 caméras SDI	2 414	3 621	4 587	5 552	6 518	7 483	8 449
Régie 4 caméras SDI	2 933	4 400	5 573	6 746	7 919	9 092	10 266

### COMPOSITION DES RÉGIES

RÉFÉRENCE	MARQUE	2 CAM	3 CAM	4 CAM
Caméras DXC D55 WSP - CA TX50P (optiq. 18x7,6 FUJINON)	SONY	2	3	4
Viseurs Studio DXF 51	SONY	2	3	4
Reports de commande MS11	FUJINON	2	3	4
Pieds S20	SACHTLER	2	3	4
Voies de commande Triax CCU TX 50P	SONY	2	3	4
Câbles CT 100 Triaxial Fischer Mâle/Femelle sur touret	D3C	2	3	4
RCP D50 + CA 7-5	SONY	2	3	4
Mélangeur SYNERGY 100 ou KM 3000	ROSS/JVC	1	1	1
Moniteurs LVM 084	TVLOGIC	2	3	4
Moniteurs LVM 170W	TVLOGIC	3	3	3
Grille 32X32 (8x8 SDI) + clavier XY	SAV	1	1	1
Station intercom (alimentation + micro-casque)	CLEAR-COM	1	1	1
Postes + micro-casques	CLEAR-COM	3	4	5
Oscillo-vecteurscope VTM 330	VIDEOTEK	1	1	1
Générateur de synchro VSG 201D	VIDEOTEK	1	1	1

# TOURNAGE

## TÉLÉPROMPTEURS

### TÉLÉPROMPTEURS INFORMATISÉS

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
WINCUE PRO ou WINCUE LT (poste informatique seul)	AUTOCUE	230	368	483	598	713	828	943

### ÉLÉMENTS DE DIFFUSION

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
ÉCRAN FDP 15 - FDP 17	AUTOCUE	100	160	210	260	310	360	410
ÉCRAN FDP 4 - FDP 6 - FDP 12 - MSP 08	AUTOCUE	80	128	168	208	248	288	328
ENSEMBLE CONFÉRENCIER Moniteur LC20 SH1E + pied + glace	AUTOCUE	150	240	315	390	465	540	615



FDP 17



FDP 12



WINCUE PRO



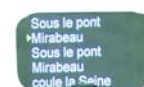
SEMELLE UNIVERSELLE



SEMELLE VINTEN



FDP 6



ENSEMBLE CONFÉRENCIER

### COMPOSITION D'UN TÉLÉPROMPTEUR INFORMATISÉ

#### > Élément principal

##### Valise WINCUE PRO comprenant :

Micro ordinateur portable / Logiciel WINCUE PRO / VDA (distributeur vidéo 1x6) / Triplette / Notice d'utilisation / Souris Microsoft + Tapis / Câbles BNC et secteur / Télécommande de défilement / Moniteur Couleur 23 cm + flight

##### Système CONFÉRENCIER (Utilisation : Conventions)

> 1 ou 2 moniteur(s) LC-20SH1E (51 cm)  
> 1 ou 2 pied(s) + glaces + fixations glaces + 1 glace de secours  
(les pupitres ne sont pas fournis)

##### Système JOURNAL TÉLÉVISÉ

> 1 écran FDP 15 (38 cm) ou FDP 17 (43 cm)  
> Semelle Universelle ou Semelle Vinten (Tête MK7)

Ecran fixé sur la caméra

##### Système REPORTAGE (Possibilité d'utilisation avec batteries)

> 1 ou 2 écran(s) FDP 12 (30 cm)

Ecran fixé sur la caméra

##### Système REPORTAGE A L'ÉPAULE

> 1 écran FDP 4 (10 cm) ou FDP 6 (15 cm)  
> 1 moniteur FDLX 600 + chargeur + 2 batteries  
> 1 batterie ceinture + chargeur

Ecran fixé sur la caméra

# TOURNAGE

## MACHINES DE RALENTI / SERVEURS MULTICANAL

### LA LSM XT [2] D'EVs

Utilisant la même interface utilisateur que la LSM SD, la LSM XT [2] bénéficie d'une prise en main totalement transparente pour l'utilisateur.

L'opérateur enregistre et rappelle ses séquences, les rejoue à la vitesse choisie, crée ses clips et partage ses images avec ses collègues, exactement comme avec la LSM SD.

Cette LSM dotée du système IP Director permet également d'être utilisée comme serveur-multicanal HD/SD.



### LES POINTS FORTS DE LA LSM HD

- > Serveur 6 canaux
- > Capacité : 10h en HD/40h en SD
- > HD/SD et 625/525i commutables
- > Réseau temps réel SDTI SportNet
- > Multi formats : 1080i et 720p
- > Taux de compression ajustable
- > Convertisseurs HD/SD intégrés

## MACHINES DE RALENTI

RÉFÉRENCE	MARQUE	1J	2J	3J	4J	5J	6J	7J
LSM XT [2] SERVEUR 6 CANAUX 300 Go HD Capacité totale 20h@100Mbps	EVS	3000	4800	6300	7800	9300	10800	12300
LSM XT [2] SERVEUR 6 CANAUX 300 Go SD Capacité totale 80h@30Mbps	EVS	2250	3600	4725	5850	6975	8100	9225
LSM XT [2] SERVEUR 6 CANAUX 146 Go HD Capacité totale 10h@100Mbps	EVS	2500	4000	5250	6500	7750	9000	10250
LSM XT [2] SERVEUR 6 CANAUX 146 Go SD Capacité totale 40h@30Mbps	EVS	1500	2400	3150	3900	4650	5400	6150
LSM XT SERVEUR 6 CANAUX 36 Go SD Capacité totale 10h@30Mbps	EVS	1200	1920	2520	3120	3720	4320	4920
Système IP DIRECTOR Compatible avec serveur XT[2] version 9.xx Equipé des options IP Logger et IP Production PlayList	EVS	160	256	336	416	496	576	656

