

AUDIO

MICROPHONES / CASQUES / CONSOLES / INTERCOMS

MICROPHONES

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|---------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|----|
| MKE 2-60 Micro cravate filaire | SENNHEISER | 12 | 18 | 23 | 28 | 32 | 37 | 42 |
| MD 21U Micro omnidirectionnel | SENNHEISER | 12 | 18 | 23 | 28 | 32 | 37 | 42 |
| E 835 S Micro dynamique | SENNHEISER | 12 | 18 | 23 | 28 | 32 | 37 | 42 |
| KMR 81 + RYCOTTE + JERSEY Micro canon | NEUMANN | 25 | 38 | 48 | 58 | 68 | 78 | 88 |



KMR 81

ACCESSOIRES

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|---------------------------------|--------|----|----|----|----|----|----|----|
| Perchette moyenne (0,8 à 2,75m) | LTM | 8 | 12 | 15 | 18 | 22 | 25 | 28 |
| Perchette courte (0,4 à 1,7m) | LTM | 5 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |



MICROMIX MK3

SONORISATION / AMPLIS / ENCEINTES

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|-------------------------------------|--------|----|----|----|----|----|----|-----|
| PAA 200 Ampli. 2x70 Watts | SONY | 38 | 53 | 65 | 76 | 87 | 99 | 110 |
| SSP 200 + WSP 200 (2 Enceintes 40w) | SONY | 26 | 36 | 44 | 52 | 60 | 68 | 75 |
| 6301 B Enceinte amplifiée | FOSTEX | 12 | 17 | 20 | 24 | 28 | 31 | 35 |

CONSOLES DE MIXAGE

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|-------------------------------------|--------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| MI 3000 (8e/2s) | JVC | 61 | 92 | 116 | 140 | 165 | 189 | 214 |
| MPX 290 (8e/2s) | SONY | 61 | 92 | 116 | 140 | 165 | 189 | 214 |
| SPIRIT FOLIO F1 (8e+2e stéréo/2s) | SCV | 61 | 92 | 116 | 140 | 165 | 189 | 214 |
| MICROMIX MK3 Mixette stéréo (4e/2s) | EAA | 38 | 57 | 72 | 87 | 103 | 118 | 133 |



MICRO HF

MICROPHONES HF GAMME UHF 600 - 800Mhz

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|---------------------------|------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| MICROS HF MAIN | | | | | | | | |
| SKM 4031 TV - EM 2003 TV | SENNHEISER | 69 | 104 | 131 | 159 | 186 | 214 | 242 |
| MICROS HF CRAVATE | | | | | | | | |
| WRT 822B/62 - WRR 855B/62 | SONY | 61 | 92 | 116 | 140 | 165 | 189 | 214 |



INTERCOMS

INTERCOMS FILAIRES

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|------------------------------------|-----------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| IC P10 Alimentation | OVERLINE | 23 | 35 | 44 | 53 | 62 | 71 | 81 |
| IC SLA Station de régie | OVERLINE | 30 | 45 | 57 | 69 | 81 | 93 | 105 |
| IC SB + DT 108 Poste / Microcasque | OVERLINE | 23 | 35 | 44 | 53 | 62 | 71 | 81 |
| MS 232 Station 2 canaux | CLEAR-COM | 53 | 80 | 101 | 122 | 143 | 164 | 186 |
| BODY RS 501 Monocanal | CLEAR-COM | 23 | 35 | 44 | 53 | 62 | 71 | 81 |
| Livré avec un micro-casque K900E | MBQUART | | | | | | | |



WBS 680/4

INTERCOMS HF

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Ensemble Intercom HF Monocanal WBS 670/B4 - WRT 670/B4 1 base + 4 postes HF | CLEAR-COM | 138 | 207 | 262 | 317 | 373 | 428 | 483 |
| Ensemble Intercom HF Bicanal WBS 680/C6 - WRT 680/C6 1 base + 4 postes HF | CLEAR-COM | 150 | 225 | 285 | 345 | 405 | 465 | 525 |



DNS 1000

RÉDUCTEUR DE BRUIT DYNAMIQUE

| RÉFÉRENCE | MARQUE | 1J | 2J | 3J | 4J | 5J | 6J | 7J |
|---|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DNS 1000 I/O TYPE PCM format SPDIF ou AES/EBU | CEDAR | 110 | 176 | 231 | 286 | 341 | 396 | 451 |